

# Le mostre



EDWARD HOPPER



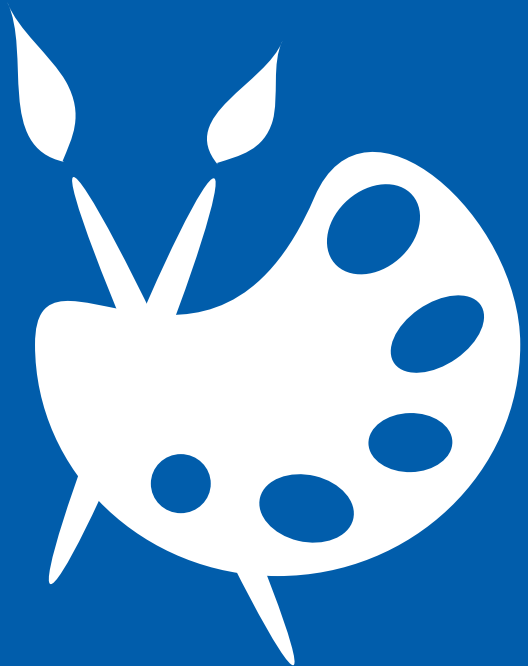
SUD-EST



ANIMA DEL FUOCO



SCIENZA UNDER 18







## LE MOSTRE

<b>PRENOTAZIONI</b>	telefoniche al numero sottoindicato
<b>COSTI</b>	13 euro a classe
<b>A CURA DI</b>	Sezione didattica Palazzo Reale tel. 02 860649 – fax 02 877415 FSP.GiovaniPalazzoRealeDidattica@comune.milano.it

Si segnalano alcune delle principali mostre in programmazione che rivestono un particolare interesse per il mondo della scuola, rinviando ad una successiva separata comunicazione sia il dettaglio delle relative proposte didattiche, sia l'informazione di altri eventi espositivi.

### EDWARD HOPPER

Palazzo Reale, 15 ottobre 2009 – 24 gennaio 2010

Con la più grande esposizione mai realizzata in Italia, Milano rende omaggio a Edward Hopper il maggiore e popolare esponente del Realismo statunitense del XX secolo: pittore della vita quotidiana, delle solitudini umane e dei paesaggi. La mostra, presenterà più di 170 opere provenienti principalmente dal Whitney Museum of American Art, seguendo un ordine tematico e cronologico ripercorrerà l'intera carriera dell'artista, dalla formazione accademica con gli studi a Parigi, al periodo classico, per concludersi con le grandi e intense immagini degli ultimi anni.

### STEVE McCURRY. SUD-EST

Palazzo della Ragione, 13 novembre 2009 - 31 gennaio 2010

La mostra è la prima importante retrospettiva personale di Steve McCurry, considerato uno dei maestri contemporanei del fotogiornalismo. McCurry, sempre in viaggio per approfondire la conoscenza delle culture, si è spinto sui mille fronti di guerra, per testimoniare gli effetti e le conseguenze dei conflitti nel mondo, riuscendo a cogliere e racchiudere in ogni sua immagine un universo di esperienze, storie, emozioni, dolori e speranze. SUD-EST è il viaggio stesso dell'artista in alcuni grandi paesi del mondo, dove incontra volti, culture, straordinari scenari e li rappresenta attraverso la sua arte; è il viaggio interno dell'artista, che nel corso dei suoi viaggi viene toccato da esperienze di vita e di morte, dalla bellezza e dalla guerra. E' il viaggio dell'intera umanità che porta con sé abissi di bellezza e abissi di orrore.

### ANIMA DEL FUOCO

Palazzo Reale, 12 febbraio 2009 – 2 maggio 2010

Una grande mostra tematica sul valore archetipico del fuoco, inteso come esperienza simbolica dell'uomo espressa attraverso le diverse rappresentazioni artistiche, con un preciso riferimento alla tradizione mediterranea cristiana. Il format espositivo è collegato al percorso culturale avvenuto in occasione della mostra "l'anima dell'acqua" presentata a Palazzo Reale e concluso nell'aprile 2009



# SCIENZA UNDER 18

<b>INFO E CONTATTI</b>	mediante modulo allegato
<b>COSTI</b>	gratuito
<b>A CURA DI</b>	Scuola polo Scienza under 18 Milano Istituto Sperimentale Rinascita-A.Livi Tel. 02 42440945 – fax 02 428324 e.mail: su18mi.rinascita@tiscali.it



Il Progetto si propone di dare la possibilità a tutti gli studenti di essere protagonisti attivi e sapienti fin dall'età scolare nel dibattito sui temi della scienza e della tecnologia, che tanta influenza hanno sulla vita di tutti i giorni, creando la premessa per una cittadinanza attiva e orientata all'innovazione - come richiede la società del secondo millennio- e stabilendo contemporaneamente una condizione per contenere la dispersione scolastica e l'abbandono.

Gli studenti potranno vestire i panni dei divulgatori scientifici nel corso di una manifestazione che si svolgerà in una settimana di maggio 2009 esponendo ad un vasto pubblico – anche in modo coinvolgente e interattivo - concetti e conoscenze apprese nel corso dell'anno. Obiettivi:

- sviluppare interesse verso le materie scientifiche per superare carenze, ostacoli e preconcetti
- creare un contesto di diffusione della cultura scientifica fruibile non solo dal mondo della scuola, ma anche dalla cittadinanza tutta;
- istituire una rete di contatti tra le scuole europee -e non- sui temi ambientali a tutto campo, anche nell'ottica dell'Expo 2015 aprendo anche la partecipazione alla manifestazione annuale alle classi straniere in visita a Milano sia come espositori, sia come visitatori;
- creare un interesse e una sensibilità più ampi sulle problematiche legate alla didattica delle materie scientifiche e sulla valorizzazione degli apprendimenti informali;

Articolazione delle diverse proposte:

Sfida alla scienza, un'attività spettacolare dove gruppi di studenti gareggiano sotto gli occhi del pubblico mettendosi alla prova nella soluzione di un problema o nella realizzazione del prodotto migliore con vincoli di tempo, materiali, tecniche...

Simposio a tema, in cui gli studenti si confrontano con veri scienziati e dibattono su una ricerca sviluppata a scuola nel corso dell'anno scolastico.

Robotica educativa: i ragazzi si sfidano facendo agire piccoli robot realizzati e programmati a scuola durante l'anno scolastico.

**Lezioni peer-to-peer** tenute da studenti per gli studenti che, con un'adeguata disponibilità di tempo, hanno la possibilità di sviluppare un argomento come in una vera e propria lezione (per le secondarie di secondo grado)

**Rappresentazioni di Teatro scientifico** fanno rivivere personaggi e scoperte che hanno fatto la Storia della scienza.

**Sezione exhibit:** gli studenti comunicano le conoscenze acquisite aiutati da prodotti multimediali e da oggetti e strumenti autoprodotti.

**Scatti di Scienza:** la bellezza di un'immagine fissa nel tempo l'attimo di un esperimento e ci invita a scoprire ciò che l'occhio non coglie all'istante.

**Giornalismo scientifico:** reporter e fotoreporter documentano per il Giornale dei ragazzi (ARCI) quanto avviene su tutti i fronti nelle varie sezioni.

Accanto alle attività sono previste alcune iniziative collaterali che vedono protagonisti sempre gli studenti e percorsi di formazione per i docenti per avviare un confronto sulle strategie didattiche collegate allo sviluppo delle competenze di area scientifica e sulla comunicazione come elemento facilitante nell'apprendimento

Seguirà una comunicazione più dettagliata alle scuole da parte dell'organizzazione.



# LE PUBBLICAZIONI

<b>PRENOTAZIONI</b>	mediante modulo allegato e ritiro previo appuntamento telefonico
<b>COSTI</b>	gratuito
<b>A CURA DI</b>	Comune di Milano, via Porpora, 10 Tel. 02.88462760 - Fax 02.88462604

Le pubblicazioni si riferiscono a iniziative realizzate negli anni precedenti e possono fornire ai docenti e agli alunni strumenti e indicazioni per la realizzazione di percorsi autonomi di lavoro.

## L'AMBIENTE

**Nei disegni di una foglia**, 1989 (per i docenti) - Scuola dell'infanzia - scuola primaria  
Tecniche creative di indagine e rilevazione nell'ambiente cittadino e naturale e di rappresentazione dei dati.

**Educazione all' ambiente e ambiente dell'educazione**, 1991 (per i docenti)  
Scuola dell'infanzia - scuola primaria - scuola secondaria primo grado  
Atti del Convegno internazionale dedicato al mondo della scuola sui temi dell'educazione ambientale, Milano, Centro Congressi Cariplo, 21/23 marzo 1988.

**Dalla bicicletta all'astronave viaggio nel mondo dei trasporti**, 1996/97 (per i docenti)  
Scuola secondaria primo grado  
Documentazione completa dell'iniziativa omonima realizzata nelle scuole milanesi, corredata da quattro opuscoli e una bibliografia sul viaggio e sui trasporti per i ragazzi.

**Cortecce, un piccolo mondo da scoprire**, 2007, per adulti e bambini  
Le cortecce dell'Orto Botanico di Brera fotografate e raccontate dal prof. Claudio Longo, già Direttore dell'Orto Botanico.

**Un taccuino per viaggiare**, 2004 (per i ragazzi)  
Secondo ciclo scuola primaria - scuola secondaria primo grado.  
Curiosità, aneddoti, informazioni utili per diventare bravi viaggiatori.

## L'ARTE

Le pubblicazioni si riferiscono a mostre realizzate gli scorsi anni e consistono in piccoli cataloghi d'arte, ricchi di immagini e con testi descrittivi.

### **Il mio occhio futurista, 2006/07** (per i ragazzi 10-14 anni)

Un percorso attraverso le più significative sculture di Umberto Boccioni esposte nella mostra di Palazzo Reale "Boccioni pittore scultore futurista".

### **Racconti sotto gli ulivi, 2006/07** (per i ragazzi 8-10 e 11-14 anni)

Un interessante itinerario per approfondire aspetti della storia e della cultura di Israele attraverso le opere esposte nella mostra a Palazzo Reale sull'arte israeliana "Israele. Arte e vita".

### **Kandinsky "sensibili emozioni sottili..."**, 2007 (per i bambini 6-10 anni)

Il percorso artistico di Kandinsky dal 1930 al 1950 rappresentato attraverso le opere più significative esposte nella mostra a Palazzo Reale "Kandinsky e l'astrattismo in Italia 1930-1950"

### **Munari. "Vedere l'arcobaleno di profilo"**2007/08 (per bambini e ragazzi 5-7, 8-10, 11-14 anni)

L'omaggio di Milano a Bruno Munari, una delle figure più importanti del XX secolo che si ammira guardando progetti e realizzazioni o leggendo i libri "da grandi" rivestiti con copertine di assoluta, straordinaria semplicità e perfetta comunicazione.

### **La casa del Mago, 2009** (per i ragazzi 9-14 anni)

In occasione del centenario del Futurismo, un approccio alla complessità del movimento futurista attraverso le parole degli artisti, i documenti, le opere di Depero e non solo.

### **Magritte – Segreti poetici, 2008/09** (per bambini e ragazzi 5-7, 8-10, 11-14 anni)

Grazie all'eccezionale mostra "Magritte e il mistero della natura" l'opportunità di conoscere come uno dei grandi artisti del '900 ha affrontato il tema della natura ponendola in stretta relazione con le problematiche dell'uomo moderno.

### **Fiori e colori nel giardino del pittore Monet, 2009** (per bambini 5-7 anni)

Un piccolo libro-oggetto in forma di ventaglio con i fiori del giardino del pittore Monet per scoprire la poesia dei fiori e del colore dei fiori.